



**Altare della
Madonna del
Rosario**
in marmo
policromo
ristrutturato nel
1809 per volontà
di Michele Preti.

**Altare dedicato
Ss.mo Sacramento,**
opera settecentesca
richiami
seicenteschi, è posto
all'inizio della
navata di sinistra.



al
seppur con



**HOC SUPERIS VIVI ET ARMA
SUNT DATA GALIOCTO
MDXXXVI. (1546)**

Epigrafe posta sull'architrave della porta
situata in Corte Latrona.



Torre Campanaria

L'impianto è da
ascriversi al secolo XVI.
Il completamento avvenne
poi tra il XVII e il XVIII
secolo.

Chiesa Madre

sec XVII—XVIII
Avetrana



La Chiesa Madre, dedicata a
San Giovanni Battista, sorge sulle
fondamenta di un edificio preesistente.

La costruzione dell'intero edificio si
compie nell'arco di due secoli
(XVII-XVIII), pertanto la sua struttura
presenta tratti di *stile domenicano* che si
incrocia con lo *stile benedettino*.



Ideazione e impaginazione:
GLORIA MORLEO
Testi & Foto:
Archivio Biblioteca



La Chiesa si sviluppa su tre navate. L'interno presenta motivi decorativi e architettonici attribuibili essenzialmente al XVIII secolo.



Dipinto del *Battesimo di Gesù*, sec. XIX sulla volta dell'abside.



Il **Pergamo** o **Pulpito** in noce risalente alla metà del XVIII secolo.

Vi si accede tramite una scaletta ricavata nel pilastro che lo sorregge.

Fonte Battesimale del XVIII secolo.

Posto in una nicchia a sinistra del portone d'ingresso.

Sulla base in marmo è collocata la vasca in pietra.



Interessante il **coro** con i suoi stalli di Scuola Veneta del XVII secolo.

E' stato restaurato nel 1985.



Cantoria con organo a canne del XVII secolo di Scuola Napoletana

restaurato ad opera di Nicola Mancini nel 1785 e nuovamente nel 1989.

