



il procedim<sup>to</sup> di alcuni predi rustici ed urbani, ed altre rendite Congrue  
redimibili che si amministrano dagli S<sup>ni</sup> Signori Consolati.

Il D<sup>no</sup> Altare che si rispetta al riferito nella med<sup>ma</sup> chiesa preparata in atto di  
Sanonio dal Podorato Notente della pred<sup>ta</sup> Terra dell'Avetrana, in cui  
si trova la sua Statua di pietra con Gorgo di au<sup>to</sup> ed in q<sup>ta</sup> si amano  
si trova altra con figure di vari S<sup>ni</sup> laiche, sotto il tit<sup>o</sup> di S<sup>ta</sup> Maria che  
intervengono alle pubbliche e generali Processioni, vestiti di Camisole color  
Gnericio di materia lanca, con Gorgo fineo, con mozzetta della med<sup>ma</sup> sostanza  
e coll'Anno<sup>no</sup> di oro Santo dalla parte sinistra. Copiede una Cappella, o  
sia Altare di lami predi rustici ed urbani, Semoventi, e monili provenienti  
dallo stesso D<sup>no</sup> Fedeli. Si amministrano dagli emminari Consolati.

Intorno a tre le memorate Cappelle con di loro Altari vengono provvedute de ne-  
cessarij ornami<sup>ti</sup> dalle pred<sup>te</sup> S<sup>ni</sup> laiche colle rendite ed entrate loro, e  
congrue loro seni, ne s<sup>ta</sup> memoria da chi come jano stato pure lo s<sup>ta</sup> con  
l'artefice.

Il quarto Altare che si rispetta colla sua p<sup>re</sup>parazione in l'altare dell'Anno colata  
conce<sup>to</sup> di Maria sempre vergine, in cui si ritrova la sua Statua di legno  
indorata, ed eretto un Ben<sup>ef</sup> S<sup>to</sup> de' suoi spiriti, fu or<sup>to</sup> fondato dal S<sup>no</sup> D<sup>no</sup>  
Giov<sup>anni</sup> Coppo Sacro<sup>to</sup> di S<sup>ta</sup> Cecilia Chiesa, nel q<sup>to</sup> anno 1714, in tutu-  
ra si ritrova il Ch<sup>ro</sup> D<sup>no</sup> de' morti della Terra di Marone in dedenz<sup>a</sup>  
il q<sup>to</sup> Coronato si è della sumistia delli Con<sup>tra</sup> delli mo<sup>ti</sup>, e loro di rendenti  
coll'altare al Beneficiato di elezione, o per elezione in d<sup>no</sup> Altare, tre me-  
se fatti per ciacheduna settimana dell'anno, e di provvedere de' necessari  
apparati, ta<sup>nto</sup> pred<sup>ta</sup> Cappella, ed Altare.

In questa Chiesa Parochiale della parte dexterana dell'Altare del S<sup>to</sup> Sacramento  
vi s<sup>ta</sup> privato un piccolo Coro amovibile, o di modo di prove<sup>re</sup> ora, de-  
vendosi dopo la p<sup>re</sup>parazione della Chiesa collocare nella med<sup>ma</sup>  
che s<sup>ta</sup> la media delle due Navate laterali; Sol in esso Coro si collocano  
gli Sacerdoti nella celestia<sup>re</sup> de' Ministri Uffizij.

In questa Chiesa sono rimasti la Cripta, avvegna<sup>nti</sup> che l'attuale edificazio<sup>ne</sup>  
vener<sup>to</sup> fu ricavata dalla med<sup>ma</sup> p<sup>re</sup>parazione, e s<sup>ta</sup> edificata con il Carra-  
nile con due Campani, la maggiore delle q<sup>ue</sup> si s<sup>ta</sup> de' S<sup>ni</sup> su q<sup>ue</sup> s<sup>ta</sup>  
medetta, ma la minore, che due anni presso sono fu rinnovata, e col-  
locata nel Campanile, non ha finora ricevuto benediz<sup>io</sup>ne divina, non  
vi s<sup>ta</sup> in d<sup>na</sup> Chiesa oratorio, ma s<sup>ta</sup> la Donna Benedizionale che si pre-  
vede del necessario a p<sup>re</sup>parazione della med<sup>ma</sup> Chiesa di S<sup>ta</sup> Maria. In questa  
Navata non vi si trova sepolcra alcuna, trovandosi la stessa nel p<sup>re</sup>te  
della detta Chiesa, nel recinto, o Comprensorio della nuova rec<sup>ta</sup>  
fiaz<sup>io</sup>ne. El num<sup>o</sup> delle q<sup>ue</sup>, come che la maggior parte covone dagli an-  
ni, e tutti di d<sup>na</sup> edificazione, non poter<sup>to</sup> riferire. Il Cimiterio di  
questa Chiesa non è punto Patronato.

All'Altare del S<sup>to</sup> Sacramento vi sono due S<sup>ni</sup> laiche, per l'ora con i loro orpelli, ma  
p<sup>re</sup> la sola<sup>re</sup> del S<sup>to</sup> Sacramento, e la piccola, e l'altra, e s<sup>ta</sup> la

mag.<sup>a</sup> & la maniera continuo nel tabernacolo, che si proceggono, ed in  
caò di s'opno si vianano una con esso tabernacolo a p'p' della mag.<sup>a</sup> vnica  
di d'ora d'oro, & per lo s'opno di d'oro indorare.

Nella sacristia s'inventariano le scapuzze, le cappelletti  
vario tali colli piedi d'oro indorato, con cope, & l'arene di argento indorato  
vno cope di argento indorato per le processioni, ed un'altra di orone, & le s'opno  
de' Defunti.

Un tabernacolo, o sia Incensiero d'argento della ma. Navona, & l'altare d'ar-  
gento, & un altro Incensiero d'oro.

Scabio, ed apperoria di argento.

Due Liviali, per Coppe magne, uno di drappo ricco vari colorato in com-  
po siano, ed un'altra Serica di color viola uio.

Pianeta per l'altare di Damasco bianco colle sue Palmatiche.

Capula colle Palmatiche di Damasco Rosso.

Capula colle Palmatiche di Damasco Verde.

Capula Palmatiche & m'f'riche di color violacio.

Invanto la m'f'riche di d'oro.

Due vasi d'argento con l'incensario indorato a p'p' della mag.<sup>a</sup> vnica & l'altare  
del S. Sacram.<sup>to</sup>

Capuzza di Damasco bianco & la de l'op.<sup>a</sup> del S. Sacram.<sup>to</sup> a p'p' della ma.<sup>a</sup>

Capuzza di Damasco bianco & l'altare di d'oro del S. Sacram.<sup>to</sup> all'uso del R. Indo  
ar. cap.<sup>a</sup> a p'p' del Caplo. & un'altra Capuzza di color violacio a p'p' d'oro  
del R. Indo Caplo.

Nell'altare del S. Sacram.<sup>to</sup> vi s'ammovano s'ore le tre mappe, & sei candelieri  
di legno indorato, sei vasi con i Fiorami di talco incensario, & l'oro  
del S. Sacram.<sup>to</sup> di d'oro vari colorato, con Corra di Storia, Gioceffo, & l'oro  
in principio, lavato.

Nell'altare del Rosario le mappe, & sei candelieri di legno in-  
dorato, Fiorami di talco indorato con i loro vasi, in principio, lavato, & l'oro  
di Storia, & Gioceffo.

Nell'altare di Antonio le Dofalie, & sei mappe, l'altare di oronale, Corra di  
Storia, in principio, lavato, candelieri di legno argentato, & i Fiorami con  
i vasi, Gioceffo, & l'oro le altre scapuzze che si conservano d'ora con  
d'oro le i.

Nell'altare della Conce.<sup>zione</sup> di Dofalie, & sei candelieri di legno argentato, Corra di  
Storia, Gioceffo, in principio, lavato.

Capuzza chiara con p'p' del Baldauchino di Damasco rosso ed om'ella di  
Damasco Rosso col f'ndale anche di Damasco Rosso, & l'oro le altre scapuzze  
che si conservano d'ora con d'oro le i.

Capuzza di d'oro di d'oro, & l'oro f'ndale tiene, & l'oro le altre scapuzze  
temporali & l'oro.

Capuzza di d'oro, & l'oro f'ndale in luogo non.<sup>to</sup> di d'oro, & l'oro le altre scapuzze  
temporali & l'oro.